



Xylexpo con BI-MU: ritorno alla "normalità"

Dopo lo stop dell'anno scorso, le edizioni 2022 di Xylexpo e BI-MU, che per la prima volta si svolgeranno in contemporanea, si presentano sotto i migliori auspici. I mercati di riferimento vanno bene e fervono i preparativi per contrassegnare con un rinnovato successo l'atteso "ritorno alla normalità"

a cura di Anna Rucci

Si svolgeranno in contemporanea dal 12 al 15 ottobre 2022 presso i padiglioni dell'area Ovest di Fieramilano-Rho, la 33a edizione di BI-MU, biennale della macchina utensile, robotica e automazione, additive manufacturing, tecnologie digitali e ausiliarie, e la 27a edizione di Xylexpo, biennale delle tecnologie per la lavorazione del legno e dei componenti per l'industria del mobile, che sono state presentate a Milano con un incontro, in presenza e in streaming, che si è svolto in occasione di EMO, la mostra mondiale dedicata al mondo della lavorazione dei metalli in corso nei padiglioni della fiera. Le premesse che le due manifestazioni post pandemiche segnino un ritorno alla normalità e nascano sotto i migliori auspici ci sono tutte. I settori coinvolti stanno andando bene con risultati che vanno oltre le aspettative.

Da sinistra:
Barbara Colombo,
Luigi De Vito,
Alfredo Mariotti e
Dario Corbetta

«In queste settimane abbiamo rivisto al rialzo le previsioni 2021 relative al settore - ha affermato **Barbara Colombo**, presidente **Ucimu-Sistemi per Produrre** - I dati elaborati dal nostro Centro Studi & Cultura di Impresa ci dicono che viaggiamo a una velocità doppia rispetto a quella stimata qualche mese fa, mentre i dati del terzo trimestre 2021 segnano un incremento del 52% rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente. È quindi confermato che il trend positivo proseguirà per tutto il 2022. D'altra parte, gli incentivi governativi stanno sostenendo la domanda interna e lo faranno anche l'anno prossimo a tutto beneficio di 33.BI-MU».

Anche il mercato delle tecnologie per la lavorazione del legno e l'industria del mobile sta registrando una stagione molto positiva che per il 2022 fa intravedere una crescita molto significativa. «Se i dati relativi alla prima parte dell'anno troveranno conferma nei prossimi mesi - ha sottolineato **Luigi De Vito**, presidente di **Acimall** - è ragionevole ritenere che nel 2022 le tecnologie italiane per il legno-arredo registreranno una crescita della produzione a doppia cifra, avvicinandosi alla soglia dei tre miliardi di euro, dei quali due dovuti all'export».

Vetrina internazionale ma non solo

Organizzate da **Ucimu-Sistemi Per Produrre**, l'associazione dei costruttori italiani di **macchine utensili**, robot e automazione, e da **Acimall**, l'associazione dei costruttori di macchine per la lavorazione del legno, 33.Bi-Mu e Xylexpo stanno registrando reazioni positive delle aziende espositrici che intravedono nello svolgimento contemporaneo delle due manifestazioni nuove opportunità che potranno nascere dalla collaborazione fra i due eventi e dalla campagna di comunicazione a livello mondiale che partirà nelle prossime settimane.





«La partecipazione degli operatori di settore a EMO Milano 2021, la mondiale di settore in corso in questi giorni a Fieramilano Rho - ha fatto presente **Aldo Mariotti**, direttore generale di **Ucimu-Sistemi per Produrre** - è l'ulteriore conferma dell'ottimo momento che sta vivendo il mercato. Questa positiva situazione, insieme alle numerose novità che caratterizzeranno 33.BI-MU, a partire da "RobotHeart", la nuova area dedicata alla robotica, sapranno certamente richiamare l'interesse degli espositori, dei quali un centinaio hanno già confermato la partecipazione, opzionando complessivamente circa 12mila metri quadrati». Soddisfatto dell'andamento delle adesioni si è dichiarato anche **Dario Corbetta**, direttore di Acimall.

«Sono un centinaio - ha precisato - le imprese che hanno confermato da tempo la loro partecipazione, 10mila metri quadrati di spazi espositivi assegnati già all'indomani dell'annullamento della edizione 2020 ed entro la fine dell'anno ci aspettiamo un deciso aumento sia degli espositori che degli spazi occupati. Un risultato che otterremo grazie alle leve su cui un'associazione di categoria può agire, non avendo altri obiettivi se non la promozione del settore che rappresenta, fra cui le tariffe "early bird" per chi si iscrive entro il prossimo 31 dicembre o la scelta di mantenere invariati i costi di partecipazione».

Le due manifestazioni si presentano con un nutrito carnet di eventi collaterali che offriranno agli operatori di tutto il mondo l'opportunità di verificare quanto la R&S sta facendo per sviluppare tecnologie, attrezzature, servizi evoluti per produrre in modo sempre più sostenibile ed efficiente, secondo i principi di "Industria 4.0. perché leit motif della prossima edizione saranno proprio digitalizzazione e sostenibilità, due temi, nonché sfida, che senza ombra di dubbio l'industria manifatturiera italiana ha affrontato e sta affrontando per rimanere competitiva sui mercati internazionali.

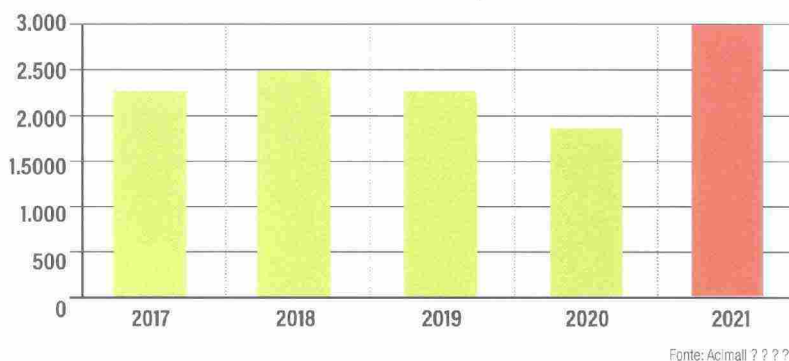
Dalle quattro giornate di svolgimento i visitatori potranno quindi trarre idee, informazioni per aggiornare i processi produttivi con soluzioni "4.0", automatiche, flessibili, efficaci e che al contempo permettano una gestione attenta della energia e delle risorse, grazie anche a sistemi digitali sempre più "friendly". Sono, infatti, numerosi gli eventi, i seminari e le iniziative collaterali che gli organizzatori metteranno in campo, occasioni di approfondimento e di confronto sulle più attuali tematiche della produzione industriale. Accanto ai percorsi condivisi fra 33.

BI-MU e Xylexpo ci saranno iniziative specifiche nei programmi di ciascuna fiera. Molto fitto il calendario di Xylexpo: è confermato l'appuntamento con gli

ITALIAN WOODWORKING MACHINERY AND TOOLS Q1 2021 ORDER PERCENT VARIATION VS. Q1 2020



ITALIAN WOODWORKING MACHINERY AND TOOLS PRODUCTION VALUE 2021 PRELIMINARY FIGURES, MILION EURO



Xia-Xylexpo Innovation Award che nel 2022 premieranno con Green Award l'impegno per una "impresa sostenibile", con Digital Award lo sviluppo di soluzioni e strutture digitali, mentre Design Award è un riconoscimento specifico che sarà assegnato alle migliori tecnologie per la produzione di manufatti con particolare contenuto di design.

Inoltre, tre giornate saranno dedicate ad altrettanti temi della lavorazione del legno, attraverso eventi e percorsi tecnologici: mercoledì 12 ottobre si parlerà di lavorazione del pannello, giovedì 13 di finitura delle superfici, venerdì 14 dei processi dalla segheria alla produzione di semilavorati. Se quindi le previsioni non saranno disattese «L'andamento positivo del mercato - ha concluso **Luigi De Vito** - si rifletterà in una Xylexpo che ancora una volta sarà la grande vetrina internazionale dell'innovazione, il riferimento mondiale negli anni pari». ■